

Le Moby Dick Lina Lamara

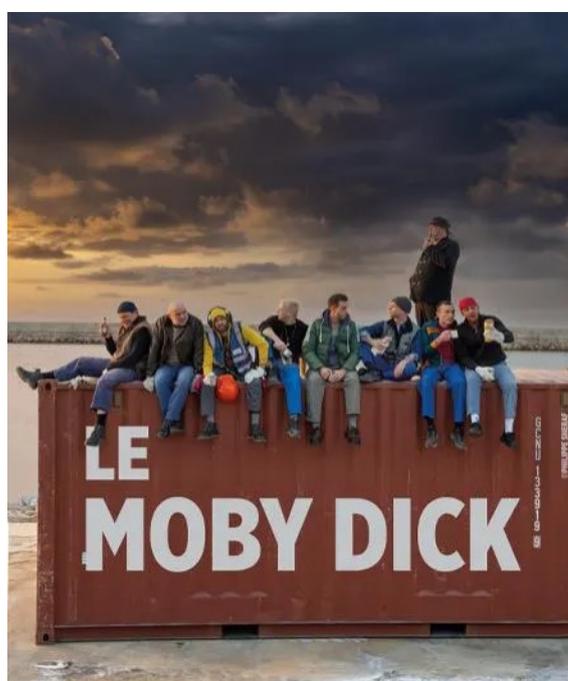
Le Moby Dick, de Lina Lamara, un spectacle à voir au Festival d'Avignon, au théâtre des Gémeaux

Pour retrouver toutes mes chroniques du festival d'Avignon, mes coups de coeur et mes conseils, c'est ici : [Quels spectacles voir au festival d'Avignon OFF 2023 ? conseils sélection et incontournables](#) et [Que voir au festival d'Avignon IN 2023, pièces à ne pas manquer ?](#)

Bienvenue au Havre, sur les docks en janvier 2002!

Bienvenue, enfin, c'est vite dit, pour le petit nouveau, Ishmael, il n'est pas si simple de s'intégrer dans ce groupe d'hommes aux codes particuliers. Il découvre (et nous avec lui) les rapports entre eux, il y a Koubiac, La Poigne, Chico, Bob, Sidi Saïd ... une belle galerie de personnages, auxquels on s'attache très vite, qui finissent par l'accepter.

Alors qu'un géant des mers, le Moby Dick s'approche, prêt à être déchargé, la révolte gronde chez ces hommes, et alors qu'ils sont rejoints par le Capitaine Achab, une grande grève éclate. Vont-ils être remplacés par des machines ? Quel avenir pour des hommes d'une cinquantaine d'années se retrouvant sans travail ?



Du haut des échafaudages ou des containers (très belle scénographie immersive qui marque les esprits), nous sommes plongés avec eux dans le conflit social jusqu'en pleine charge policière. C'est un spectacle puissant, intense, qui réussit à mettre à l'honneur ces travailleurs méconnus, les difficultés de leur métier tout comme leur solidarité. On n'a qu'une envie... les rejoindre dans leur combat!

Et il faut saluer aussi le nombre de comédiens sur le plateau, une telle distribution devient rare ! Ce sont les noms d'Alexis Desseaux et Stéphane Titeca (notamment pour [Le choix des âmes](#)) qui m'avaient fait noter ce spectacle, j'en suis ravie!