



Pépites

M Festival d'Avignon : nos premiers coups de cœur dans le Off

« LE MOBY DICK » : MELVILLE SUR LES DOCKS

Moby Dick n'est plus un cachalot, mais un bateau. On est en 2002, et le plus grand porte-conteneurs du monde arrive au Havre. Depuis le quai, on l'attend avec une équipe de dockers que vient de rejoindre Ismaël, jeune homme un peu rêveur, et qui a pour doyen le capitaine Achab. Ces forçats de la mondialisation sont déjà mis en péril par un plan qui, au nom de la productivité, prévoit une augmentation des cadences, des retraites anticipées et un pilotage par des logiciels. L'arrivée du Moby Dick est celle de trop : ils vont résister par la grève.

À LIRE AUSSI : Fêtes nocturnes de Grignan, dans la Drôme : "L'Avare" de Molière en pleine liberté !

Cette lutte est au cœur de l'ingénieuse réécriture contemporaine par Lina Lamara du mythique roman de Melville. Servie par un décor admirable, cette création se saisit d'un monde peu mis en scène et pourtant capital – puisque s'y joue le cœur de la globalisation – pour raconter la fraternité forcément compliquée, mais soudée par le combat, de ces dockers qui parviennent à exister simultanément dans leur singularité tout en faisant bloc, ensemble.

Au théâtre des Gémeaux, Avignon, jusqu'au 29 juillet.